



Prontuario Oficial
Literatura Puertorriqueña I
ESPA. 4231

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 4231
Título del curso	Literatura Puertorriqueña I
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Lectures accompanied by the reading of selected works.
Español	Conferencias acompañadas de lectura y análisis de las obras más sobresalientes de la Literatura Puertorriqueña.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
Espa. 3102.	
4. Objetivos del curso:	
Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
1. Identificar los períodos históricos del desarrollo de la literatura puertorriqueña, según se han estipulado en las principales historias, y las razones que han habido para dividir así la literatura nacional.	
2. Analizar y comentar, tanto oralmente como por escrito, diversos textos literarios puertorriqueños, a partir de sus significados y sus aspectos formales, tomando en consideración los caracteres generales de su contexto histórico y literario.	
3. Explicar y demostrar las relaciones de los textos literarios de Puerto Rico con la cultura europea y latinoamericana.	
5. Estrategias instruccionales:	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio	
<input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller	
<input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría	
<input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:	

6. Recursos mínimos disponibles:	
N/A	
7. Temario del curso y horas contacto:	
<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. Introducción al curso: objetivos, límites, métodos, textos. El Borinquen indígena, El elemento afronegroide, El elemento europeo occidental	2
2. Fundación de la nueva sociedad puertorriqueña. Cartas, crónicas relaciones de los conquistadores y primitivos colonizadores. La épica: Juan de Castellanos: <u>La Elegía Sexta.</u>	3
3. El Siglo XVII - Decaimiento de la colonia. El obispo Balbuena. Cartas, relaciones e informes. El poeta Francisco de Ayerra y Santa María. Carlos de Sigüenza y Góngora: <u>Los infortunios de Alonso Ramírez.</u>	3
4. El Siglo XVIII - Consolidación de la sociedad colonial. Relaciones y memorias: <u>Relación anónima de 1746-1747.</u> <u>Memoria de O'Reilly.</u> Noticias de Millares González. Fray Lñigo Abbad y Lasierra: <u>Historia</u>	7
5. EXAMEN PARCIAL	1
6. El Siglo XIX - Despertar político y cultural. Preludios literarios (1806-1839). La poesía, la prosa y el teatro. El Romanticismo. La primera generación de románticos en la literatura Puertorriqueña.	7
7. Las primeras colecciones literarias del romanticismo puertorriqueño: Santiago Vidarte	
8. El criollismo: Manifestaciones del criollismo en Puerto Rico anteriores a Alonso. <u>El Gíbaro,</u> Manuel Alonso. Ramón Méndez Quiñones y su teatro jíbaro. Otros prosistas y poetas criollistas.	7
9. EXAMEN PARCIAL	1
10. Figuras cumbres del Romanticismo puertorriqueño: Alejandro Tapia y Rivera. Eugenio María de Hostos. José Gautier Benítez. José De Diego. Otros autores de la segunda época romántica	7
11. La escuela realista-naturalista: Manuel Zeno Gandía. Matías González García. Pablo Morales Cabrera.	7
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	45
8. Sistema de calificación:	
<input checked="" type="checkbox"/> cuantificable (de letra) <input type="checkbox"/> no cuantificable	
Estrategias de evaluación y su peso relativo:	

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Reportes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

10. Bibliografía:

Textos:

1. Rivera de Alvarez, Josefina y Manuel Alvarez Nazario. **Antología general de la literatura puertorriqueña: prosa, verso, teatro**, Tomo I, Madrid: Partenón, 1982.
2. **Elegía VI (1589)**, Juan de Castellanos.
3. **Infatunios de Alonso Ramírez (1690)**, de Carlos de Sigüenza y Góngora
4. **El Gíbaro (1849)**, Manuel A. Alonso y Pacheco
5. **La cuarterona (1867)** Alejandro Tapia y Rivera
6. **La charca (1894)**, Manuel Zeno Gandía
7. **La muñeca**, Carmela Eulate Sanjurjo

Textos de consulta recomendados:

1. Cabrera, Francisco Manrique. **Historia de la literatura puertorriqueña**, Nueva York: Las Américas Publishing Co., 1956. 348p.
2. González, José Luis. **Literatura y sociedad en Puerto Rico**. México: fondo de Cultura Económica, 1976. 246 p.
3. Rivera de Alvarez, Josefina. **Literatura puertorriqueña: su proceso en el tiempo**. Madrid: Partenón, 1983. 953p.

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.