



Prontuario Oficial

Introducción a la Literatura Española II ESPA. 3212

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 3212
Título del curso	Introducción a la Literatura Española II
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Designed primarily to develop the student's literary appreciation and to initiate him in the study of Spanish literature, through the reading and explanation of the major literary works in the Spanish language from its beginning to the present.
Español	Estudio de las letras españolas peninsulares desde sus orígenes hasta el presente, a través de la lectura y comentario de las obras sobresalientes. Intenta desarrollar en el alumno la capacidad para la apreciación literaria.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
N/A	
4. Objetivos del curso:	
Al finalizar este curso el estudiante será capaz de:	
1. Distinguir obras escogidas de los autores señalados, para la asimilación de los valores generales y específicos, desde los diversos ángulos del contenido, estructura, técnica, estilo y valimiento.	
2. Discutir el panorama histórico de la cultura peninsular en parangón con la de la literatura española, para sentar bases estéticas, sociales y espirituales en la alineación de un genuino carácter hispanoamericano.	
3. Valorar la lectura y ejercer la capacidad de investigación en el campo de las bellas letras.	
4. Reconocer y comprender las obras literarias fundamentales de la literatura española desde el X-XVII hasta el S-XX.	
5. Desarrollar sensibilidad y placer estético en el estudio de los géneros literarios y estilísticos.	
6. Enriquecer, mediante el quehacer literario, el léxico del educado con miras a desarrollar mayor viveza y propiedad en el poder expresivo oral y escrito.	

5. Estrategias instruccionales:

- conferencia discusión cómputos laboratorio
seminario con presentación formal seminario sin presentación formal taller
taller de arte práctica viaje tesis problemas especiales tutoría
investigación otros, especifique:

6. Recursos mínimos disponibles:

N/A

7. Temario del curso y horas contacto:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. Introducción y repaso de conocimientos generales adquiridos el pasado semestre.	2
2. El Barroco y sus características. Poetas y prosistas: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Baltasar Gracián	3
3. Cervantes y su obra, lectura de “El licenciado Vidriera”, <u>Novelas Ejemplares</u> .	2
4. Significación de <u>Don Quijote</u> .	3
5. Teatro de Lope y discusión de <u>Fuenteovejuna</u> y <u>El caballero de Olmedo</u>	2
6. Teatro de Tirso. Introducción al teatro de Tirso. Discusión del drama <u>El burlador de Sevilla</u> .	2
7. Teatro de Calderón. Introducción al teatro de Calderón. Discusión de <u>Del alcalde de Zalamea</u>	2
8. EXAMEN PARCIAL	1
9. Introducción al Siglo XVIII. Prosa, Poesía y Teatro	4
10. Introducción al siglo XIX. Romanticismo. Teatro, Poesía, prosa.	5
11. EXAMEN PARCIAL ii	1
12. Realismo y naturalismo. Prosa novelística. Prosa erudita.	5
13. Generación del 98.	5
14. Introducción a la literatura del siglo XX. Prosa ensayística. Poesía. Generación del 27. Novela. Discusión de <u>La familia de Pascual Duarte</u> de C. J. Cela. Discusión de <u>Réquiem por un campesino español</u> de R. Sender.	8
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	

8. Sistema de calificación:

- cuantificable (de letra) no cuantificable

Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Reportes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> Otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

10. Bibliografía:

Albor, Juan Luis. **Historia de la literatura española.**

Del Río, Ángel. **Historia de la literatura española.**

García López, José. **Historia de la literatura española.** Barcelona: Vicens Vives, 1972.

Rodríguez Marín, Rafael, Joaquín Rubio Tovar y Eduardo Soler Fierrez. **Antología de textos literarios I.** Madrid: Espasa, Calpe, 1999.

Vilanova, Antonio. Antología literaria de autores españoles, Barcelona: Editorial Teide, 1969.

Lecturas:

Novelas ejemplares, Miguel de Cervantes

“El licenciado Vidriera”, Miguel de Cervantes

Fuenteovejuna, Lope de Vega

El caballero de Olmedo, Lope de Vega

El burlador de Sevilla, Tirso de Molina

El alcalde de Zalamea, Calderón de la Barca

Don Juan Tenorio, José Zorrilla

San Manuel Bueno, mártir, Miguel de Unamuno

La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela

Réquiem por un campesino español, Ramón Sender

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.