



Prontuario Oficial

Introducción a la Literatura Española I ESPA. 3211

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 3211
Título del curso	Introducción a la Literatura Española I
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Designed primarily to develop the student's literary appreciation and to initiate him in the study of Spanish literature, through the reading and explanation of the major literary works in the Spanish language from its beginning to the present.
Español	Estudio de las letras españolas peninsulares desde sus orígenes hasta el presente, a través de la lectura y comentario de las obras sobresalientes. Intenta desarrollar en el alumno la capacidad para la apreciación literaria.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
N/A	
4. Objetivos del curso:	
Al finalizar este curso el estudiante será capaz de:	
1. Distinguir obras escogidas de los autores estudiados, para la asimilación de los valores generales y específicos, desde los diversos ángulos del contenido, estructura, técnica, estilo y valimiento.	
2. Discutir el panorama histórico de la cultura peninsular en parangón con la de la literatura española, para sentar bases estéticas, sociales y espirituales en la alineación de un genuino carácter hispanoamericano.	
3. Valorar la lectura y ejercer la capacidad de investigación en el campo de las bellas letras.	
4. Reconocer y comprender las obras literarias fundamentales de la literatura española desde el X-XVII hasta el S-XX.	
5. Desarrollar sensibilidad y placer estético en el estudio de los géneros literarios y estilísticos.	
6. Enriquecer, mediante el quehacer literario, el léxico del educado con miras a desarrollar mayor viveza y propiedad en el poder expresivo oral y escrito.	

5. Estrategias instruccionales:

- conferencia discusión cómputos laboratorio
 seminario con presentación formal seminario sin presentación formal taller
 taller de arte práctica viaje tesis problemas especiales tutoría
 investigación otros, especifique:

6. Recursos mínimos disponibles:

N/A

7. Temario del curso y horas contacto:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. Introducción. Circunstancias histórico-culturales de la Edad Media. Orígenes del Español.	3
2. Épica. <u>Poema del Cid</u> .	2
3. Lírica primitiva peninsular	1
4. Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo.	1
5. Prosa Castellana. Alfonso X el Sabio.	1
6. Teatro Medieval. <u>Auto de los Reyes Magos</u>	1
7. EXAMEN PARCIAL I	1
8. Introducción AL Siglo XIV. Las fuertes individualidades del siglo: Juan Ruiz. Don Juan Manuel Pedro López de Ayala	4
9. La literatura cortesana del siglo XV: Poesía. Cancioneros. Romancero	4
10. Teatro: Gómez Manrique, Juan del Encina y Lucas Fernández	3
11. Prosa novelística. Novela sentimental. Novela de caballería	4
12. EXAMEN PARCIAL	1
13. Introducción al Renacimiento. Poesía. Teatro. Historias de Indias. Novela Picaresca: <u>El Lazarillo de Tormes</u> .	5
14. Formas novelísticas en la segunda mitad del siglo. Novela pastoril. Novela morisca. Novela bizantina.	2
15. La poesía durante ese reinado. Poesía y mística. Poesía lírica y heroica.	5
16. El teatro anterior a Lope de Vega: Lope de Vega y Juan de la Cueva.	5
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	

8. Sistema de calificación:

- cuantificable (de letra) no cuantificable

Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Reportes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> Otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

10. Bibliografía:

García López, José. Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens Vives, 1972.

Vilanova, Antonio. Antología literaria de autores españoles, Barcelona: Editorial Teide, 1969.

Lecturas complementarias:

Anónimo. Poema del Cid. Madrid: Editorial Castalia, Col. Odres Nuevos, 1969. (3 cantares)

Anónimo, Lazarillo de Tormes, Madrid, Playor, 1990. (7 tratados)

Berceo, Gonzalo de. Milagros de Nuestra Señora. Madrid: Editorial Catalia, Col. Odres Nuevos, 1969. (XXV milagros)

Don Juan Manuel. El Conde Lucanor. Madrid: Editorial Castalia, Col. Odres Nuevos, 1970. (LI cuentos)

Rojas, Fernando de. La Celestina. Madrid: Col. Austral, Espasa-Calpe, 1971. (21 actos)

Ruiz, Juan Arcipreste de Hita). Libro de buen Amor. Madrid: Editorial Castalia, Col. Odres Nuevos, 1973. (1,728 estrofas)

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.