

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS**

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Estudios Hispánicos Programa: Bachillerato

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: _____ **Consejo de Educación Superior:** _____

Fecha de solicitud: 22 de febrero de 2011 Fecha de vigencia del curso: _____

Título completo en español: REDACCIÓN CREATIVA: LA NARRATIVA CORTA

(Título abreviado a 26 espacios): REDAC CREAT NARRAT CORTA

Título completo en inglés: CREATIVE WRITING: SHORT STORIES

(Título abreviado a 26 espacios): CREAT WRIT SHORT STORIES

Materia principal del curso (en clave alfa): ESPA

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_____	_____	_____	<u>X</u>	_____	_____	_____	_____	_____	_____
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado					Graduado				

Curso de continuación: _____ Sí _____ X No _____ Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: ESPA 3XXX

Tipo de créditos: X Fijo _____ Variable

Puede repetirse con crédito: _____ Sí (máximo de créditos 3) X No _____

Horas semanales de:

<u>1</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
_____ Discusión	<u>2</u> Taller	_____ Investigación
_____ Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): NA

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre _____ Trimestre _____ Cuatrimestre _____ Año _____ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 _____ T1 _____ T2 _____ T3 _____ C1 _____ C2 _____ C3 _____ C4 _____ Verano

Año: _____ 1ero X 2do _____ 3ero _____ 4to _____ 5to _____ Otro (especifique) _____

Tipo de curso:

Requisito Electivo Educación Continua
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo ofrece(n): _____

Número de estudiantes por sección: 5 Mínimo 15 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Teoría y práctica de la narración creativa corta. Se examinarán mediante conferencias y talleres aspectos de la narración tales como la discusión de la teoría, análisis de textos modelo, práctica de procesos, uso de recursos; edición y discusión de ejercicios narrativos. Se requiere la redacción de cuentos originales.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Theory and practice of the short story. Discussion of theoretical aspects, analysis of model texts, practice of the process, use of resources in the context of short stories; revision and discussion of narrative exercises will be examined through lectures and workshops. Writing of original short stories is required.

4. Cursos requisitos previos	Cursos correquisitos
Espa 3102 (Español Básico II)	N/A

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): N/A

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: N/A

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D o F) Aprobado (S), No aprobado (NS)
 Aprobado (P), No aprobado (NP) Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)
 Aprobado (P), Fracasado (F) Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: