

**RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ**  
**FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS**  
**ANÁLISIS DE REVISIÓN CURRICULAR**

Departamento: Estudios HispánicosFecha: 11 de abril de 2013Programa: LiteraturaOpción (si aplica): Plan II (SIN TESIS)**1. Número total de créditos requeridos en el programa**

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_

Aumentó de 30 a 36

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**2. Especifique los cambios, si algunos, en las opciones de cursos para cumplir con los requisitos de la Facultad de Artes y Ciencias****N/A****3. Número de créditos en cursos requisitos del Departamento (incluyendo aquellos cursos que el Departamento especifica para cumplir con los requisitos de Facultad)****A. Dentro de la Especialidad**

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_

Aumentó de 24 a 30

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**Cursos añadidos****Cursos Medulares**

| Clave alfabética | Título/Área                               | Créditos |
|------------------|---|----------|
| ESHI 6020        | REDACCIÓN ACADÉMICA                       | 3        |
| ESHI 6605        | TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS | 3        |
| ESHI 6606        | SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA            | 3        |

**Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Puertorriqueña)**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>   | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---|-----------------|
| ESHI 6018               | ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO | 3               |
| ESHI 6029               | LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA        | 3               |
| ESHI 6035               | LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL 45             | 3               |
| ESHI 6069               | EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO                    | 3               |
| ESHI 6070               | EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO                       | 3               |

**Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Española)**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>                       | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| ESHI 6006               | EL QUIJOTE                          | 3               |
| ESHI 6008               | EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO          | 3               |
| ESHI 6015               | GONGORISMOS                         | 3               |
| ESHI 6016               | LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX  | 3               |
| ESHI 6017               | EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO     | 3               |
| ESHI 6047               | LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA        | 3               |
| ESHI 6059               | LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII | 3               |

**Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Hispanoamericana)**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>   | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---|-----------------|
| ESHI 6007               | LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA | 3               |
| ESHI 6028               | LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA                                     | 3               |
| ESHI 6067               | EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA                         | 3               |
| ESHI 6561               | LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I                                     | 3               |
| ESHI 6562               | LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II                                    | 3               |
| ESHI 6609               | LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES              | 3               |

**Otros Cursos**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>                                       | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---|-----------------|
| ESHI 6407               | TEMAS ESPECIALES EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS | 3               |
| ESHI 6605               | TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS           | 3               |
| ESHI 6606               | SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA                      | 3               |

**\*\*Debe tomar dos (2) cursos en cada área y tres (3) créditos por recomendación del Comité Graduado del estudiante.**

**Cursos añadidos**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b> | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---------------|-----------------|
|-------------------------|---------------|-----------------|

**Cursos eliminados**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>         | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|-----------------------|-----------------|
| ESHI 6045               | INVESTIGACIÓN Y TESIS | 6               |

**B. Fuera de la Especialidad**

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_

Aumentó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**Cursos añadidos**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b> | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---------------|-----------------|
|-------------------------|---------------|-----------------|

**Cursos eliminados**

Clave  
alfabética

Título

Créditos

#### 4. Número de créditos en electivas recomendadas

##### A. Dentro de la Especialidad

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_

Aumentó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

##### B. Fuera de la Especialidad

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_ 6\*

Aumentó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

\*6 créditos en otras áreas afines, a nivel 5000 o 6000

#### 5. Cambios en requisitos previos

Clave  
alfabética

Título

Requisitos Previos  
Actual(es)    Recomendada(s)

#### 6. Cambios en número de créditos/curso

Clave  
alfabética

Título

Horas Crédito  
Actuales    Recomendadas

#### 7. Cambios en nivel de cursos

Clave  
alfabética

Título

Nivel  
Actual    Recomendado

**8. Detállense cualesquiera otros cambios significativos incluidos en la revisión curricular.**

Requisitos de admisión disminuyeron de 24 créditos a 12.

- 3 créditos LITERATURA PUERTORRIQUEÑA I o II
- 3 créditos LITERATURA ESPAÑOLA I o II
- 3 créditos LITERATURA HISPANOAMERICANA I o II
- ESPA 4046 INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA CRÍTICA Y AL ANÁLISIS LITERARIO

**Nota: Sométase con este formulario copia del programa actual de estudios y del que se propone en la revisión curricular.**

**1er año 18 créditos: 9 y 9**

| <b>LITERATURA SIN TESIS</b>           |  |            |  |  |            |
|---------------------------------------|--|------------|--|--|------------|
| <b>PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES</b> |  |            | <b>PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS</b> |  |            |
| <b>Primer Año</b>                     |  |            |  |  |            |
| <i>1er Semestre</i>                   |  |            | <i>1er Semestre</i>                    |  |            |
| <b>No. Del Curso</b>                  | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> | <b>No. Del Curso</b>                   | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> |
| ESHI 6605                             | MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA I   | 3          | ESHI 6605                              | TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS  | 3          |
| ESHI 6XXX                             | Curso en Lingüística <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6027-LINGÜÍSTICA GENERAL</li> <li>• ESHI 6037- GRAMÁTICA EVOLUTIVA</li> <li>• ESHI 6096-DIALECTOLOGÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA EN EL CARIBE HISPANO</li> <li>• ESHI 6405-EL ESPAÑOL DE AMÉRICA</li> <li>• ESHI 6406-EL ESPAÑOL DE PUERTO RICO</li> </ul>  | 3          | ESHI 6020                              | REDACCIÓN ACADÉMICA  | 3          |
| ESHI 6XXX                             | Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO</li> <li>• ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA</li> <li>• ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45</li> <li>• ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO</li> <li>• ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO</li> </ul>  | 3          | ESHI 6XXX                              | Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO</li> <li>• ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA</li> <li>• ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45</li> <li>• ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO</li> <li>• ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO</li> </ul>  | 3          |
| <i>2ndo Semestre</i>                  |  |            | <i>2ndo Semestre</i>                   |  |            |
| <b>No. Del Curso</b>                  | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> | <b>No. Del Curso</b>                   | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> |
| ESHI 6606                             | MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA II  | 3          | ESHI 6606                              | SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA   | 3          |
| ESHI 6XXX                             | Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN GARCÍA HASTA GARCÍA LORCA</li> <li>• ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA</li> <li>• ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA</li> <li>• ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I</li> <li>• ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II</li> <li>• ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES</li> </ul> | 3          | ESHI 6XXX                              | Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA</li> <li>• ESHI 6028-LA NOVELA ANTILLANA HISPÁNICA</li> <li>• ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA</li> <li>• ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I</li> <li>• ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II</li> <li>• ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES</li> </ul> | 3          |
| ESHI 6XXX                             | Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6006-EL QUIJOTE</li> <li>• ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO</li> <li>• ESHI 6015-GONGORISMOS</li> <li>• ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX</li> <li>• ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO</li> <li>• ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA</li> <li>• ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII</li> </ul>   | 3          | ESHI 6XXX                              | Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6006-EL QUIJOTE</li> <li>• ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO</li> <li>• ESHI 6015-GONGORISMOS</li> <li>• ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX</li> <li>• ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO</li> <li>• ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA</li> <li>• ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII</li> </ul>   | 3          |

| <b>LITERATURA SIN TESIS</b>           |                              |            |  |  |            |
|---------------------------------------|------------------------------|------------|--|--|------------|
| <b>PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES</b> |                              |            | <b>PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS</b> |  |            |
| <b>Segundo Año</b>                    |                              |            |  |  |            |
| <i>1er Semestre</i>                   |                              |            | <i>1er Semestre</i>                    |  |            |
| <b>No. Del Curso</b>                  | <b>Descripción del Curso</b> | <b>Crs</b> | <b>No. Del Curso</b>                   | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> |
| ESHI 6045                             | INVESTIGACIÓN Y TESIS        | 6          | ESHI XXXX                              | Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO</li> <li>• ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA</li> <li>• ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45</li> <li>• ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO</li> <li>• ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO</li> </ul>  | 3          |
| LITE, SOCI O INGL                     | A nivel 5000 o 6000          | 3          | ESHI 6XXX                              | Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA</li> <li>• ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA</li> <li>• ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA</li> <li>• ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I</li> <li>• ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II</li> <li>• ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES</li> </ul> | 3          |
|                                       |                              |            | ESHI 6XXX                              | Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6006-EL QUIJOTE</li> <li>• ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO</li> <li>• ESHI 6015-GONGORISMOS</li> <li>• ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX</li> <li>• ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO</li> <li>• ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA</li> <li>• ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII</li> </ul>   | 3          |
| <i>2do Semestre</i>                   |                              |            | <i>2do Semestre</i>                    |  |            |
| <b>No. Del Curso</b>                  | <b>Descripción del Curso</b> | <b>Crs</b> | <b>No. Del Curso</b>                   | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> |
| LITE, SOCI O INGL                     | A nivel 5000 o 6000          | 3          | LING, INGL, LITE, SOCI                 | 6 créditos fuera de la especialidad a nivel 5000 o 6000 por recomendación del Comité Graduado del Estudiante   | 6          |
| ESHI 6045                             | INVESTIGACIÓN Y TESIS        | 0          | ESHI 6XXX                              | 3 créditos en Literatura Puertorriqueña, Hispanoamericana, Española por recomendación del Comité Graduado del Estudiante   | 3          |