

Tipo de curso:

Requisito Electivo Educación Continua
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: TEAT 4261: "Taller de Dramaturgia II"

Unidad(es) que lo ofrece(n): UPR Cayey

Número de estudiantes por sección: 10 Mínimo 20 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres): Teoría y práctica de la escritura de obras teatrales extensas. Descripción de diferentes técnicas de la escritura del drama. Estudio de formatos relacionados: el drama en la radio, la televisión y el cine. Redacción y revisión de un drama extenso creado por cada estudiante.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Theory and practice of theatrical authorship of extended works. Description of different dramatical writing techniques. Study of related formats: radio drama, television and cinema. Drafting and editing of a full-length play created by each student.

Cursos requisitos previos	Cursos correquisitos
"Dramaturgia I: piezas breves"	-0-

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): Conocimientos básicos de dramaturgia. Habilidad de crear piezas dramáticas cortas.

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: salón de clases regular

Los estudiantes requerirán computadora u ordenador de palabras fuera del horario de clase para sus asignaciones escritas (de no tenerla, podrán utilizar las del centro de acceso a computadoras en la Biblioteca General)

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, Dó F) Aprobado (S), No aprobado (NS)
 Aprobado (P), No aprobado (NP) Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)
 Aprobado (P), Fracasado (F) Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: