

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
ADMINISTRACIÓN CENTRAL  
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN  
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS**

**PARTE A**

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Inglés Programa: Maestría

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: \_\_\_\_\_ Consejo de Educación Superior: \_\_\_\_\_

Fecha de solicitud: \_\_\_\_\_ Fecha de vigencia del curso: \_\_\_\_\_

Título completo en español: POESÍA DESDE 1945

(Título abreviado a 26 espacios): POESÍA DESDE 1945

Título completo en inglés: POETRY SINCE 1945

(Título abreviado a 26 espacios): POETRY SINCE 1945

Materia principal del curso (en clave alfa): INGL

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_	_	_	_	_	_	<u>X</u>	_	_	_
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado						Graduado			

Curso de continuación: \_\_\_\_\_ Sí \_\_\_\_\_ X No \_\_\_\_\_ Número de créditos: \_\_\_\_\_

Codificación alfanumérica sugerida: INGL 6XXX

Tipo de créditos: X Fijo \_\_\_\_\_ Variable \_\_\_\_\_

Puede repetirse con crédito: \_\_\_\_\_ Sí (máximo de créditos \_\_\_\_\_) X No \_\_\_\_\_

Horas semanales de:

<u>1.5</u> Conferencia	<u>        </u> Laboratorio	<u>        </u> Tutorías
<u>        </u> Discusión	<u>        </u> Taller	<u>        </u> Investigación
<u>1.5</u> Seminario	<u>        </u> Internado	<u>        </u> Tesis o
<u>        </u> Estudio Independiente	<u>        </u> Práctica Supervisada	<u>        </u> Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): N/A

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre \_\_\_\_\_ Trimestre \_\_\_\_\_ Cuatrimestre \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 \_\_\_\_\_ S2 \_\_\_\_\_ T1 \_\_\_\_\_ T2 \_\_\_\_\_ T3 \_\_\_\_\_ C1 \_\_\_\_\_ C2 \_\_\_\_\_ C3 \_\_\_\_\_ C4 \_\_\_\_\_ Verano \_\_\_\_\_

Año: \_\_\_\_\_ 1ero \_\_\_\_\_ 2do \_\_\_\_\_ 3ero \_\_\_\_\_ 4to \_\_\_\_\_ 5to X Otro (especifique) GRADUADO

Tipo de curso:

Requisito  Electivo  Educación Continua  
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): \_\_\_\_\_ )

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí  No

Cursos: \_\_\_\_\_

Unidad(es) que lo ofrece(n): \_\_\_\_\_

Número de estudiantes por sección: 3 Mínimo 15 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios?  Sí  No

**Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):** Discusión de las principales tradiciones poéticas que caracterizan los trabajos de los poetas principales de la segunda mitad del siglo veinte – incluyendo la distinción entre poesía moderna y postmoderna. Los estudiantes examinarán los movimientos, temas y convenciones asociadas con la poesía de ese periodo e identificarán los elementos comunes en la poesía desde 1945 hasta el presente. Además, comprenderán la relación entre fuentes primarias tomando en cuenta su contexto histórico y cultural a la vez que refinarán sus destrezas analíticas. A través del uso de la crítica literaria, las estudiantes desarrollaran un proyecto de investigación.

**Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):** Discussion of the main poetic traditions that characterize the works of the major poets of the second half of the Twentieth Century – including a distinction between modern and postmodern poetry. Students will examine the movements, themes and conventions associated with poetry of this period and will identify the common elements in poetry from 1945 to present. Moreover, the will understand the relationship between primary sources taking in account the historical and cultural contexts and refine their analytical skills. Through the use of critical theory, students will develop a research project.

Cursos requisitos previos	Cursos correquisitos
None	None

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): None

Equipo o instalaciones mínimas requeridas:

Classroom

Access to scholarly electronic data bases

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, Dó F )  Aprobado (S), No aprobado (NS)  
 Aprobado (P), No aprobado (NP)  Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)  
 Aprobado (P), Fracasado (F)  Otro (Especifique: \_\_\_\_\_ )

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí  No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí  No

Especifique: