

FRANCISCO GARCIA-MORENO BARCO

Departamento de Estudios Hispánicos
Universidad de Puerto Rico
Mayagüez, PR 00681-5000
(787)832-4040 Ext. 2497
francisco.garcia-mor@upr.edu

EDUCACION:

- 1988-1992 Doctorado. Michigan State University. Especialidad: Lengua y Literatura españolas. Tesis: *La nueva narrativa española a la luz de la crítica postmodernista: el caso de Antonio Muñoz Molina*. Director: Dr. Malcolm A. Compitello.
- 1986-1988 Maestría. Michigan State University. Especialidad: Lengua y Literatura españolas.
- 1986 Certificado de Educación Secundaria, Universidad de Extremadura (España).
- 1980-1985 Licenciatura en Filología Hispánica. Universidad de Extremadura (España).

HISTORIAL PROFESIONAL:

- 2007-Pres. Coordinador del Centro de Redacción en Español. UPR-RUM.
- 2002-Pres. Catedrático. Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico-RUM.
- 1998-2002 Catedrático Asociado. Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico-RUM.
- 2000 Director Asociado. Escuela Graduada. UPR-RUM.
- 1994 Co-Supervisión del Laboratorio Computadorizado de las Artes.
- 1993-1994 Director Asociado. Departamento de Estudios Hispánicos. RUM.
- 1992-1998 Catedrático Auxiliar. Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico-RUM.
- 1991-1992 Asistente del Editor, *Letras Peninsulares*. Michigan State University.
- 1986-1992 Asistente de Cátedra. Department of Romance & Classical Languages. Michigan State University
- 1985-1986 Profesor de Lengua y Literatura españolas en "Portobello High School," Londres.

TALLERES OFRECIDOS A MAESTROS:

- 2013 "Problemas frecuentes en la redacción de textos y sus soluciones." Encuentro de educadores. Superintendencia de Escuelas Católicas-Diócesis de Mayagüez. Colegio La Inmaculada Concepción. Mayagüez.
- 2011 "El niño escritor: el fomento de la creatividad por medio de la palabra escrita". *Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español*.

- Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM. San Juan, 29 de junio.
- 2011 “La planificación de una unidad de escritura. Demostración pedagógica”. *Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español*. Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM. San Juan, 30 de junio.
- 2011 “El niño escritor: el fomento de la creatividad por medio de la palabra escrita”. *Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español*. Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM. Río Grande, 4 de junio.
- 2011 “La planificación de una unidad de escritura. Demostración pedagógica”. *Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español*. Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM. Río Grande, 5 de junio.
- 2011 “Nuevos enfoques en la lectura de obras literarias”. *Jornadas académicas para maestros de Español. La asignatura de Español como medio para el pleno desarrollo del alumno*. Río Grande 8 de junio.
- 2011 “Los beneficios de la escritura creativa para el dominio lingüístico”
Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español.
Enseñar a leer y a escribir en la escuela del siglo XXI.
Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM.
San Juan 13 de junio.
- 2011 “Estrategias para el desarrollo de la escritura creativa en la escuela secundaria. Demostración pedagógica”. *Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español. Enseñar a leer y a escribir en la escuela del siglo XXI*. Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM. San Juan 13 de junio.
- 2011 “La formación de escritores competentes: ¿qué significa?”
Conferencia plenaria junto a las Dras. Angela Molina Iturrondo y Wanda Ramos. *Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español. Enseñar a leer y a escribir en la escuela del siglo XXI*. Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM. San Juan 14 de junio.
- 2011 “Estrategias para el desarrollo de la escritura creativa en la escuela elemental”. Demostración pedagógica. *Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español. Enseñar a leer y a escribir en la escuela del siglo XXI*. Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM. San Juan 15 de junio.
- 2010 “Recursos de redacción creativa para el salón de clase”. *Programa de talleres para maestros y estudiantes*. Festival de la palabra y Editorial SM. San Juan, 3 de mayo.
- 2010 “Competencia comunicativa y escritura” Jornadas para Maestros de Español. Nivel elemental. Los retos de la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela del siglo XXI. Departamento de Educación de Puerto Rico y Editorial SM. San Juan 13 de octubre.

- 2010 "La experiencia transgeneracional de la Guerra Civil Española"
Semana de la Lengua. UPR-RUM.
- 2010 "Creación y análisis de un cuento como recurso didáctico para los
estudiantes de Español Básico. Departamento de Estudios
Hispanicos, UPR-RUM. 28 de octubre.
- 2009 La escritura creativa como parte integral de la adquisición de destrezas de
redacción. Jornadas de lengua y literatura para maestros de Español: El
dominio del lenguaje en la escuela secundaria: clave para la adquisición del
conocimiento. Editorial SM. 25 Junio.
- 2009 "La comunicación oral y escrita." Taller para maestros. Juana Díaz.

PROPUESTAS PARA MEJORAMIENTO DE LA EDUCACIÓN.

- 2008 Redacción junto a las doctoras Dana Collins y Ellen Pratt de una
propuesta para la creación del Centro de Redacción Bilingüe como
parte del proyecto de creación del Centro de Recursos de
Educación General dotado con \$2.5 millones durante los próximos
5 años. Título V. Departamento de Educación de EEUU.

PUBLICACIONES ACADEMICAS:

LIBROS

- 2009 *La artesanía del cuento. Manual de narrativa breve.* Preámbulo.
2007 *Actas del Primer Congreso Internacional de Literatura Virtual
Iceberg Nocturno 2007.* Editor con Dra. Carmen Vega. UPR-RUM
- 2005 *Las múltiples caras de Cortázar.* Editor. Mayagüez: RUM.

ARTÍCULOS.

- 2010 "La experiencia transgeneracional de la Guerra Civil Española"
Brisas. XI (2010-11): 15-19.
- 2007 "La hiperficción como representación laberíntica de la
realidad." *Actas del Primer Congreso Internacional de Literatura
Virtual Iceberg Nocturno.* Francisco García-Moreno y Carmen Vega
ed. UPR-RUM, 2007.
- 2004 "La múltiple personalidad de Cortázar." *Actas del Simposio
sobre la vida y obra de Julio Cortázar.* RUM. 2005.
- 2003 "La enseñanza de la escritura creativa con el apoyo de la
computadora: Retos y beneficios". *Actas del I Congreso sobre
Redacción y Educación.* RUM, 2002.
- 2002 "La Universidad de Puerto Rico como institución acogedora
de los intelectuales republicanos tras la Guerra Civil española de
1936" *Actas de la Conferencia "El exilio literario español de 1936"*
de la Universidad de La Rioja en España.

- 2000 *Espectros en caricaturas de mi alma de Carmen Vega o la alquimia de la estética. Atenea. 2000*
- 2000 *Como puñales de Loreina Santos Silva. Atenea.*
- 1997 "La Asociación Patriótica de Jóvenes Puertorriqueños y su progresiva radicalización por influencia de Albizu." *Encuentros. Revista de la Asociación de Profesores Universitarios Españoles en Puerto Rico.*
- 1995 "De la heroica y muy verdadera historia de don Rodrigo Ortiz Vélez, hombre pacífico..." *Revista de la Universidad Popular de Almendralejo (España).*
- 1994 "El ideal imperialista de Falange Española y su proyección sobre Hispanoamérica a través del concepto de 'Hispanidad'." *Atenea.*
- 1993 "La poesía en la guerra civil española. Un ensayo bibliográfico," *Atenea.*
- 1993 "Beatus Ille de Antonio Muñoz Molina: el conocimiento de sí mismo a través de la ficción," *Pennsylvania Foreign Language Conference Proceedings.*
- 1991 "El perspectivismo literario y filosófico de las *Cartas Marruecas* de Cadalso," *Tropos*, XVII: 12-24.
- 1988 "Elementos caracterizadores en el *Poema de Mío Cid*: Los infantes de Carrión," *Tropos*, XIV: 20-31.

PUBLICACIONES: CREACION LITERARIA.

LIBROS.

- 2010 *El mercader de libros. Preámbulo.*
- 2008 *18 piezas y 21 retazos. Antología de relatos.* Francisco García-Moreno Barco. Ed. UPR-RUM

PIEZAS CORTAS.

- 2008 "Le llamaron Francisco de Asís." *18 piezas y 21 retazos. Antología de relatos.* Francisco García-Moreno Barco. Ed. UPR-RUM
- 2008 "A todos nos ha crecido alguna vez un árbol en las manos." *Mancha*. 1.1 (2007-08): 74-78.
- 2007 Iconografía católica morbosa y obscena en el Camino de Santiago... *Ciento XXI*. 2 (Ag. 2007-May 2008): 22-23.
- 2005 "El mercader de libros". Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005.
- 1998 "Elegía a la muerte sin sonido." *Atenea.*
- 1998 "Carta súplica del reo de muerte Alfonso de Alyseda a Su Majestad Imperial don Felipe Segundo en donde se narra cómo fue y de sus fortunas y adversidades hasta acabar en las prisiones del Santo Oficio de la ciudad de Llerena." *Atenea.*
- 1992 "Canto a ti," *Tropos* XVIII: 15-19

- 1991 "La caída de los dioses," *Tropos* XVII: 23-4
- 1991 "La esclavitud de don Pedro de Alvarado," *Tropos* XVII: 25-7
- 1990 "Noche tras el espejo," *Ulula* 5,6: 109-12
- 1987 "Relato," *Tropos* XIII: 37-9.

PRESENTACIONES EN CONFERENCIAS PROFESIONALES:

- 2007 "La hiperficción como representación laberíntica de la realidad." Actas del Primer Congreso Internacional de Literatura Virtual Iceberg Nocturno. Francisco García-Moreno y Carmen Vega ed. UPR-RUM, 2007.
- 2004 "La múltiple personalidad de Cortázar." Simposio sobre la obra de Julio Cortázar. RUM.
- 2004 "Presentación de *Marcos sin retratos* de Hugo Ríos. Librería La Tertulia, San Juan.
- 2003 "Presentación de *La loca de la casa* de Rosa Montero. UPR-RUM
- 2003 "Propósitos de la escritura". II Seminario de Escritura. UPR-RUM.
- 2003 "La escritura académica". II Seminario de Escritura. UPR-RUM.
- 2003 "Viaje escénico por Al-Andalus: El esplendor de la cultura islámica." Todos iguales, todos diferentes. Encuentros con el Islam. UPR-RUM
- 2003 Presentación de la antología *Carmen Martín Gaité: el cuento de nunca acabar/Never-Ending Story*, de las doctoras Kathleen M. Glenn y Lissette Rolón Collazo. UPR-RUM.
- 2002 "La enseñanza de la escritura creativa con el apoyo de la computadora: Retos y beneficios". I Congreso sobre Redacción y Educación. UPR-RUM.
- 1999 "La Universidad de Puerto Rico como institución acogedora de los intelectuales republicanos tras la Guerra Civil española de 1936" Conferencia "El exilio literario español de 1936". Universidad de La Rioja, España.
- 1996 "El nacionalismo como eje de la relación España-Puerto Rico en los años 30". Congreso "Investigación sobre aspectos de Puerto Rico y el Caribe" RUM.
- 1994 "Implicaciones del fascismo español con Hispanoamerica. El caso del Partido Nacionalista de Puerto Rico." Congreso "Censorship, Exile and Marginality in Hispanic Literature from the XVIII Century until Today." University of London.
- 1994 "La computadora en los estudios socio-humanísticos" 7º Congreso de Ciencias de Computadoras y sus Aplicaciones.
- 1992 "La influencia de *Don Quijote* en la narrativa española de la democracia: el caso de *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero," Cincinnatti Conference, Cincinnatti.
- 1991 "Caracterización del héroe en Antonio Muñoz Molina," The 41st Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference, East Carolina University.
- 1991 "Elementos postmodernistas en *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina," Mid-America Conference on Hispanic Literature, The University of Nebraska-Lincoln. Octubre.

1987 "La guerra civil en la poesía de José Moreno Villa," 25th Annual Conference in Modern Literature, Michigan State University. Noviembre.

JURADOS LITERARIOS:

2010 Jurado (junto a Magali García Ramis, Kalman Barsy, Isabel Arraiza y Diana Bernard) del IV Premio de Literatura Infantil *El Barco de Vapor*. Fundación SM en conjunto con el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

PREMIOS Y HONORES:

2006 Mención Honorífica Certamen de Poesía de El Ateneo Puertorriqueño, 2006.
2005 I Premio del II Concurso de Plagio Creativo de la Escuela de Escritores, Madrid, España.
2005 Primer Premio del Certamen de Poesía "El árbol de la vida" UPR-RUM.
2003 Fondos de la Facultad de Artes y Ciencias para investigar en la Biblioteca Nacional de España en Madrid.
2000 Designación como Director Asociado de Escuela Graduada. RUM.
1999-2001 Concesión de descarga académica para proyecto de creación narrativa. RUM.
1999 Fondos de la Facultad para presentar conferencia en la Universidad de la Rioja (España).
1995 Accésit en el concurso de cuentos internacional "Marie Claire".
1994 Concesión "Ayuda económica por el verano para investigar en la Biblioteca Nacional de Madrid".
1994 Segundo Premio en el V Certamen de Poesía de la Asociación Cívico-Cultural de Mujeres de Mayagüez, Inc.
1993 Concesión de fondos "Seed Money" para investigar en los fondos de la biblioteca de UPR-Río Piedras. "El exilio de los intelectuales republicanos españoles en Puerto Rico".
1992 Distinguished Contributors Award (Michigan State University).
1992 Phi Sigma Iota, the International Foreign Language Honor Society.
1992 Phi Beta Delta Honor Society for International Scholars.
1991 Fellowship de Michigan State University.
1988 Beca de la Universidad Complutense, España.
1982 Beca del Ministerio de Educación y Ciencia, España.

POSICIONES EDITORIALES:

1997-Pres. Miembro del Consejo Editorial. *Atenea*. UPR-RUM.
1996-1997 Director Asociado. *Atenea*. UPR-RUM.
1992 Asistente de editor *Letras Peninsulares*. Michigan State University.

- 1992 Asistente de editor *Tropos*. Department of Romance and Classical Languages, Michigan State University.
- 1992 Editor. *Gaceta del Club Español*, Department of Romance and Classical Languages, Michigan State University.
- 1987-1991 Miembro del Consejo de Editores *Tropos*. Michigan State University, 1987-1991.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS Y SEMINARIOS:

- 2007 Primer Congreso Internacional de Literatura Virtual Iceberg Nocturno. RUM. Noviembre, 2007. (Junto a Dra. Carmen Vega).
- 2004 Seminario en torno a la vida y obra de Julio Cortázar. UPR-RUM.
- 2003 II Seminario de escritura. UPR-RUM (organización grupal).
- 2003 "Todos iguales, todos diferentes. Encuentros con el Islam." UPR-RUM. (con la Profa. Yesenia Pumarada).
- 2001 Montaje y dirección de la obra de teatro *Sempronio* de Agustín Cuzzani

EDUCACIÓN EN LÍNEA:

Conocimiento de aplicaciones instruccionales de Educación en Línea a través de aparatos como Moodle, Authorware, Blogs y páginas de Internet.

ORGANIZACIONES PROFESIONALES:

MODERN LANGUAGE ASSOCIATION

APUE-PR. (Asociación de Profesores Universitarios españoles en Puerto Rico).

ALDEEU. (Asociación de Licenciados y Doctores españoles en Estados Unidos).