

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ Unidad: University of Puerto Rico-Mayagüez

¹ Colegio: Arts and Sciences

¹ Departamento/
Programa: English

¹ Profesor (es)
Proponente(s): Dr. Gregory K Stephens

² Fecha de Solicitud: 20 de octubre 2023

³ Fecha de Vigencia
del Curso: Spring 2024

⁴ Título Completo en Español: Escritura Etnográfica

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): ESCRITURA ETNOGRAFICA

⁴ Título Completo en Inglés: Ethnographic Writing

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): ETHNOGRAPHIC WRITING

⁶ Materia Principal del Curso (en clave alfa): INGL

⁷ Justificación para la Creación del Curso:

Ethnographic Writing seeks to enrich observation-based writing in an interdisciplinary context. Adapting ethnographic approaches joins 1) fieldwork (participant observation, interviews, and study of artifacts), and 2) writing visualized narratives out of such methods. Case studies illustrate diverse phenomena which have been studied through ethnography. Ethnographic Writing can help improve communication with non-specialists: funding agencies, conferences, implementing projects, etc. The course expands the range of Writing and Communication offerings in the English Department.

⁸ Nivel del Curso (marque con una X):
Subgraduado: 1 2 3 4 5
Graduado: 6 7 8 9

⁹ Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: X_S1 X_S2 V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

1^{ro} 2^{do} 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

¹⁰ Codificación Alfanumérica: INGL 5xxx

¹¹ Cantidad de Créditos:

¹² Tipo de Curso: Requisito Electivo División de Educación Continua

¹³ Tipo de créditos: Fijo Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? Si No

¹⁴ Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

Conferencia
 Discusión

Laboratorio
 Taller

Investigación
 Tesis o Disertación

Seminario

Internado

Estudio Independiente

Práctica Supervisada

¹⁵ Total de Horas Contacto: 45

¹⁶ Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

Spanish: Aplicación de métodos etnográficos de análisis cultural de voces narrativas para enriquecer la redacción basada en la observación. Discusión de estudios de caso que ilustran diversos fenómenos a través de una perspectiva etnográfica como modelos para la producción de documentos tales como artículos y propuestas.

¹⁷ Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Application of ethnographic methods of cultural analysis of narrative voices to enrich observation-based writing. Discussion of case studies illustrating diverse phenomena through an ethnographic perspective as models for producing documents like articles and proposals.

¹⁸ Prerrequisitos*

(INGL 3231 and INGL 3238) or authorization of the Director of the Department

¹⁸ Correquisitos*

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

¹⁹ Requisitos especiales: _____

²⁰ Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

²¹ Cargos por laboratorio: Sí No

²² Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): Writing and Communication sector of the English department

²³ Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

Classroom, blackboard, overhead projector, tape player, VCR/DVD player; audio films based on some of the material to be covered, computers, internet connection

²⁴ Cantidad de Estudiantes por sección: 12 Cupo Mínimo 22 Cupo Máximo

²⁵ Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

X_No Aplica Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento	Dra. Rosa Roman	16 de noviembre de 2023
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____ Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud: _____ Fecha de envío al Departamento y Facultad: _____