

15 Discusión

Taller

Tesis o Disertación

15 Seminario

Internado

Estudio Independiente

Práctica Supervisada

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: _____

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de los dramaturgos representativos posteriores al 1945 tales como: Tennessee Williams, Harold Pinter, Samuel Beckett, John Osborne, Lorraine Hansberry, Arthur Miller, Caryl Churchill, Tom Stoppard, David Mamet, David Hare, Sam Shepard, Amiri Baraka y Wole Soyinka. Los estudiantes refinarán sus destrezas analíticas y adquirirán una perspectiva histórica de las relaciones de los textos con sus contextos históricos a través del uso de teoría literaria. Además, desarrollarán un proyecto de investigación que requerirá el uso de fuentes secundarias para analizar textos primarios.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Identification and analysis of the themes, elements and conventions of representative dramatists since 1945, such as Tennessee Williams, Harold Pinter, Samuel Beckett, John Osborne, Lorraine Hansberry, Arthur Miller, Caryl Churchill, Tom Stoppard, David Mamet, David Hare, Sam Shepard, Amiri Baraka, and Wole Soyinka. Students will refine their analytical skills and acquire an historical perspective of the relationship of the texts to their historical contexts through the use of literary theory. They will develop a research project that requires the use of secondary sources to analyze the primary texts.

18 Prerrequisitos*

18 Correquisitos*

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: Ninguno

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

X Curso Presencial

x Curso Híbrido

x Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí X No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí x No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

Internet connection to Library databases

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 5 Cupo Mínimo 15 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

 X Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

 X No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud: _____

Fecha de envío al Departamento y Facultad: _____

