



Universidad de Puerto Rico
 Recinto Universitario de Mayagüez
 Colegio de Artes y Ciencias
 Departamento de Estudios Hispánicos
 Programa de Bachillerato en Ciencias en Biolingüística



PRONTUARIO OFICIAL

INTRODUCCIÓN A LA FONOLOGÍA GENERATIVA
LING 5040

Horas crédito: 3	Horas contacto: 2 horas de conferencia y 2 horas de laboratorio
Requisitos previos: LING 4010 o INGL 3225 o permiso del instructor	Requisitos concurrentes: N/A
Descripción del curso (español): Estudio de estructuras y patrones fonológicos en las lenguas naturales utilizando métodos formales. Descripción, clasificación y representación de segmentos, estructuras prosódicas y rasgos distintivos. Formulación de reglas fonológicas y relaciones de ordenamiento, geometrías de rasgos, tono, entonación, sílaba y acento métrico. Análisis de datos para identificar patrones y procesos fonológicos en segmentos y suprasegmentos mediante la aplicación de las teorías fonológicas generativas más recientes.	
Descripción del curso (inglés): Study of phonological structures in natural languages using formal methods. Description, classification and representation of segments, prosodic structures and distinctive features. Formulation of phonological rules and ordering relations, feature geometry, tone, intonation, and metrical stress. Data analysis for the identification of phonological patterns and processes in segments and suprasegmentals through the application of recent generative phonological theories.	
Objetivos: Al finalizar el curso, el estudiantado estará capacitado para: <ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificar los segmentos por sus rasgos fonológicos en clases naturales. 2. Formular procesos fonológicos de lenguas naturales utilizando reglas fonológicas. 3. Determinar relaciones de orden e interacción de reglas fonológicas. 4. Resolver problemas en la fonología de lenguas naturales tomando en cuenta los diferentes niveles de representación fonológica. 5. Representar la estructura de los segmentos usando modelos lineales y no lineales. 6. Explicar patrones acentuales tomando en cuenta factores métricos, silábicos y léxicos. 7. Analizar problemas de silabificación usando modelos derivacionales y no-derivacionales. 8. Representar procesos de tono y entonación usando notación autosegmental. 	

Bosquejo de contenido:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>																		
Fundamentos conceptuales y formales	2 horas																		
Segmentos, fonos y clases articulatorias	2 horas																		
Fonología SPE y niveles de representación fonológica	2 horas																		
Formalización e interpretación de reglas fonológicas	2 horas																		
Problemas y patrones de neutralización, inserción y elisión	6 horas																		
Alofonía y distribución; diagramas de mapeo de segmentos	2 horas																		
Interacción de reglas: suministro, contrasuministro, sustracción, contrasustracción	4 horas																		
Fonología no-lineal: cantidad y tono	2 horas																		
Sílaba y acento prosódico	2 horas																		
Rasgos fonológicos y clases naturales	4 horas																		
Reglas basadas en rasgos y reglas alfa	2 horas																		
Laboratorio	30 horas																		
<i>Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas contacto del curso)</i>	60 horas																		
Estrategias instruccionales: <input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input checked="" type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller <input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría <input checked="" type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:																			
Recursos mínimos disponibles: computadora y sistema de proyección digital																			
Estrategias de evaluación y su peso relativo: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Por ciento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>pruebas escritas</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>examen final</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>informes orales</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>monografías</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>proyectos</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>asignaciones o pruebas cortas</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>laboratorio</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TOTAL: 100%</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>			Por ciento	<input checked="" type="checkbox"/> pruebas escritas	50	<input checked="" type="checkbox"/> examen final	20	<input type="checkbox"/> informes orales		<input type="checkbox"/> monografías		<input type="checkbox"/> proyectos		<input type="checkbox"/> asignaciones o pruebas cortas	20	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio	10	TOTAL: 100%	100
	Por ciento																		
<input checked="" type="checkbox"/> pruebas escritas	50																		
<input checked="" type="checkbox"/> examen final	20																		
<input type="checkbox"/> informes orales																			
<input type="checkbox"/> monografías																			
<input type="checkbox"/> proyectos																			
<input type="checkbox"/> asignaciones o pruebas cortas	20																		
<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio	10																		
TOTAL: 100%	100																		
Sistema de calificación: <input checked="" type="checkbox"/> cuantificable (de letra) <input type="checkbox"/> no cuantificable Curva estándar 100-90 A; 89-80 B; 79-70 C; 69-60 D; 59-50 F																			
Bibliografía: TEXTOS: Bale & Reiss (2018); Odden (2013); Hayes (2009) Alba, Orlando (2001) <i>Manual de fonética hispánica</i> . San Juan: Plaza Mayor. Alers-Valentín, Hilton (en preparación) <i>Fonética y fonología del español contemporáneo</i> .																			

- Bale, Alan & Reiss, Charles (2018) *Phonology. A Formal Introduction*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Castro, Obdulia (2006) *Issues on Spanish Morphophonology*. Lanham, Maryland: University Press of America.
- Chomsky, Noam y Halle, Morris (1968/1977) *The Sound Pattern of English*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Colina, Sonia (2009) *Spanish Phonology: A Syl-la-bic Per-spec-tive*. Georgetown: Georgetown University Press.
- Contreras, Heles y Lleó, Conxita (1982) *Aproximación a la fonología generativa*. Barcelona: Anagrama.
- Davenport, Mike y Hannahs, S.J. (2011) *Understanding Phonetics and Phonology*. Londres: Hodder.
- D'Introno, Francesco; del Teso, Enrique y Weston, Rosemary (1995) *Fonética y fonología actual del español*. Madrid: Cátedra.
- Dunlap, Elaine (1991) "Issues on the Moraic Structure of Spanish". Tesis doctoral. University of Massachusetts, Amherst.
- Face, Timothy (2002) "Spanish evidence for pitch-accent structure." *Linguistics* 40.2: 319-345.
- Goldsmith, John, ed. (1995) *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Blackwell.
- Goldsmith, John; Riggle, Jason & Yu, Alan C. L. (2011) *The Handbook of Phonological Theory*. 2da. Edición. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Gussenhoven, Carlos (2011) *Understanding Phonology*. 3ra. ed. Oxford: Oxford University Press.
- Gutiérrez-Bravo, Rodrigo y Herrera-Zendejas, Esther (2008) *Teoría de la Optimidad: Estudios de Sintaxis y Fonología*. México, D.F.: El Colegio de México.
- Hale, Mark & Reiss, Charles (2008) *The Phonological Enterprise*. Oxford: Oxford University Press.
- Hannahs, S. J. & Bosch, Anna R. K. (2018) *The Routledge Handbook of Phonological Theory*. Londres: Routledge.
- Harris, James W. (1969) *Spanish Phonology*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Harris, James W. (1973) "Las formas verbales de segunda persona plural y otras cuestiones de fonología y morfología". *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* 11. 31-60

- Harris, James W. (1987) "The Accentual Patterns of Verb Paradigms in Spanish". *Natural Languages and Linguistic Theory*, 5. 61-95
- Harris, James W. (1989) "How different is verb stress in Spanish?" *Probus* 1. 241-258.
- Harris, James W. (1991) *La estructura silábica y el acento en español*. Madrid: Visor.
- Harris, James W. (1993) "Integrity of Prosodic Constituents and the Domain of Syllabification Rules in Spanish and Catalan". En Hale y Keyser (1993), 177-193.
- Harris, James W. (1995) "Projection and Edge Marking in the Computation of Stress in Spanish". En Goldsmith (1995), 867-887.
- Harris, James W. (2001) "Spanish Negative *in-*: Morphology, Phonology, Semantics". En Kenstowicz (2001), 169-188.
- Hayes, Bruce (2009) *Introductory Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Kager, René (1999) *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kennedy, Robert (2017) *Phonology: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladefoged, Peter y Johnson, Keith (2010) *A Course in Phonetics*. 6ta edición. Nueva York: Wadsworth.
- McCarthy, John (2008) *Doing Optimality Theory*. Oxford: Blackwell.
- Morales-Front (1994) "A Constraint-based Approach to Spanish Phonology". Tesis doctoral, University of Illinois, Urbana-Champaign.
- Newman, John (1997) *Coursebook in Feature Geometry*. Munich: Lincom Europa.
- Núñez-Cedeño, Rafael y Alfonso Morales-Front (2017) *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. 2da. edición. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
- Odden, David (2013) *Introducing Phonology*. 2da. edición. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oltra-Massuet, Isabel y Arregi, Karlos (2005) "Stress-by-Structure in Spanish". *Linguistic Inquiry*, 36:1.43-84.
- Rocca, Iggy y Johnson, Wyn (1999) *A Course in Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Samuels, Bridget (2011) *Phonological Architecture: A Biolinguistic Approach*. Oxford: Oxford University Press.
- Sommerstein, Alan (1995) *Fonología moderna*. Madrid: Cátedra.
- Sosa, Juan Manuel (1999) *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. Madrid: Cátedra.

Spencer, Andrew (1998) *Phonology*. Oxford: Blackwell.

Stevens, Kenneth N. (1998) *Acoustic Phonetics*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

RECURSOS EN INTERNET

- Biolingüística*** <http://biolingüística.wordpress.com/>
 Blog, enlaces y recursos sobre los fundamentos biológicos del lenguaje.
- Biolinguistics*** <http://www.biolinguistics.eu/>
 Página de la revista electrónica homónima, disponible para descargar.
- Ethnologue*** <http://www.sil.org/ethnologue>
 Catálogo de más de 6,700 lenguas de todo el mundo.
- Interactive Sagittal Section***
<http://www.chass.utoronto.ca/~danhall/phonetics/sammy.html>
 Práctica interactiva de la configuración de los articuladores en un corte transversal.
- International Phonetics Assoc. Chart***
<http://hctv.humnet.ucla.edu/departments/linguistics/VowelsandConsonants/course/chapter1/chapter1.html>
 Tabla de símbolos fonéticos con sonidos, del *Curso de Fonética* de Peter Ladefoged.
- Introducing Phonology*** <http://www.ling.ohio-state.edu/~odden/IntroducingPhonology/>
 Página electrónica del texto *Introducing Phonology* de David Odden
- Introductory Phonology*** <http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/IP/index.htm>
 Página electrónica del texto *Introductory Phonology* de Bruce Hayes
- The LING Space*** <https://www.youtube.com/channel/UCdZcGRaBV-VRRyU4t6Ur0mw>
 Canal de YouTube con listas de vídeos en las diferentes áreas de la lingüística.
- The LINGUIST List*** <http://www.linguistlist.org>
 Colección de recursos lingüísticos y profesionales en la internet.
- Linguistics Meta-Index*** <http://www-nlp.stanford.edu/links/linguistics.html>
 Colección de recursos lingüísticos en la internet.
- Materiales de lingüística en español*** <http://www.sil.org/capacitar/>
 Cursos y materiales para la enseñanza de la lingüística, traducción y alfabetización.
- OTSoft: Optimality Theory Software***
<http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/otsoft/>
 Página electrónica del programa de análisis fonológico en Optimidad de Bruce Hayes.
- Phonetics Flash Animation Project*** <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics>
 Archivo animado de fonos con descripciones, diagramas y vídeo-audio de cada sonido.

Praat: Doing Phonetics by Computer <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>
 Página electrónica del programa de análisis fonético-acústico de Boersma y Weenink.

Rational Phonology
<https://www.youtube.com/channel/UCnsPMvm0SUYbqjzho0-te9w/playlists?view=1&sort=da&flow=grid>

Rutgers Optimality Archive <http://roa.rutgers.edu/>
 Portal de la colección de artículos sobre la Teoría de la Optimidad.

SIL International <http://www.sil.org/>
 Página electrónica del Summer Institute of Linguistics.

TheTrevTutor <http://www.trevtutor.com>
 Tutoriales en lingüística general, fonología y sintaxis

Acomodo Razonable:

El estudiantado puede orientarse y solicitar los servicios del Programa de Acomodo Razonable, que está ubicado en el Departamento de Consejería y Servicios Psicológicos (Decanato de Estudiantes, oficina DE21, en los bajos de Asistencia Económica). Para aclarar cualquier duda u obtener más información, puede comunicarse al teléfono directo [787-265-3864](tel:787-265-3864) o a través del cuadro [787-832-4040](tel:787-832-4040), extensiones 2040, 3372 o 3864.

Integridad Académica:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Hostigamiento Sexual: La certificación 130-2014-2015, indica:

El hostigamiento sexual en el empleo y en el ambiente de estudio es una práctica ilegal y discriminatoria, ajena a los mejores intereses de la Universidad de Puerto Rico. Toda persona que entienda ha sido objeto de actuaciones constitutiva de hostigamiento sexual en la Universidad de Puerto Rico podrá quejarse para que se investigue, de ser necesario, y se tome la correspondiente acción por parte de las autoridades universitarias. Si quien reclama fuera estudiante, deberá referir su queja a la Oficina de la Procuradora Estudiantil o al Decanato de Estudiantes.

La certificación 06-43 del Senado Académico indica:

“Las guías académicas para el ofrecimiento de cursos en línea”, define: Cursos presenciales son aquellos que tienen menos de un 25% de las horas contacto regular del curso a través de la Internet. Así, un curso de 3 créditos, será considerado “presencial” si, de las 45 horas de contacto regular, 11 o menos son a través de la Internet.

Incluye anejos:

Si

No