

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
ADMINISTRACIÓN CENTRAL  
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN  
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS**

**PARTE A**

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Humanidades Programa: Estudios Culturales y Humanísticos

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: \_\_\_\_\_ Consejo de Educación Superior: \_\_\_\_\_

Fecha de solicitud: 27 de septiembre de 2012 Fecha de vigencia del curso: \_\_\_\_\_

Título completo en español: ARTE Y PODER

(Título abreviado a 26 espacios): ARTE Y PODER

Título completo en inglés: ART AND POWER

(Título abreviado a 26 espacios): ART AND POWER

Materia principal del curso (en clave alfa): ESCH

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_	_	_	_	_	_	<u>X</u>	_	_	_
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado						Graduado			

Curso de continuación: \_\_\_\_\_ Sí X No Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: ESCH 6028

Tipo de créditos: X Fijo \_\_\_\_\_ Variable

Puede repetirse con crédito: \_\_\_\_\_ Sí (máximo de créditos \_\_\_\_\_) X No

Horas semanales de:

<u>1.5</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
<u>1.5</u> Discusión	_____ Taller	_____ Investigación
_____ Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): n/a

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:  
X Semestre \_\_\_\_\_ Trimestre \_\_\_\_\_ Cuatrimestre \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 \_\_\_\_\_ T1 \_\_\_\_\_ T2 \_\_\_\_\_ T3 \_\_\_\_\_ C1 \_\_\_\_\_ C2 \_\_\_\_\_ C3 \_\_\_\_\_ C4 \_\_\_\_\_ Verano

Año: \_\_\_\_\_ 1ero \_\_\_\_\_ 2do \_\_\_\_\_ 3ero \_\_\_\_\_ 4to \_\_\_\_\_ 5to X Otro (especifique) graduado

Tipo de curso:

Requisito                       Electivo                       Educación Continua  
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): \_\_\_\_\_ )

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí                       No

Cursos: \_\_\_\_\_

Unidad(es) que lo ofrece(n): \_\_\_\_\_

Número de estudiantes por sección:  Mínimo                       Máximo

Conlleva cargos por laboratorios?  Sí                       No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

**Estudio de la relación entre el arte y el poder a través de la historia, según ha sido influenciado por las instituciones políticas, económicas, religiosas y de medios de comunicación. Análisis del propósito de las obras de arte y del diseño y significado de las formas y de los materiales con que se crean.**

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

**Study of the relationship between art and power throughout history, as influenced by political, economic, religious and mass media institutions. Analysis of the purpose of works of art as well as the design and the signification of the forms and materials of which they are made.**

4. Cursos requisitos previos	5. Cursos correquisitos
n/a	n/a

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): **n/a**

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: **digital projection equipment**

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D o F)                       Aprobado (S), No aprobado (NS)  
 Aprobado (P), No aprobado (NP)                       Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)  
 Aprobado (P), Fracasado (F)                       Otro (Especifique: \_\_\_\_\_ )

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí                       No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí                       No

Especifique: